

STUDIO TWILIGHT הקונטרסט שעושה את ההבדל

"כדי להגיע לרגישות מופע האור בחלל נדרשו 5 ממגשים של כיווני תאורה". מסעדת טופולומפמו, צילום עמית גירון, אדריכלים ברנוביץ' קרונברג



הסטודיו ממוקם ברחוב המחוגה 3 תל אביב. פרטי התקשרות: טל': 036184015 מייל: Studio@studiotwilight.com אתר אינטרנט: www.studiotwilight.com

בתי מלון ומלונות בוטיק, מבנים לשימור וכלה בתכנון תאורה עבור חללי חוץ ציבוריים- פארקים, גשרים ומונומנטים. כמו כן נתן הסטודיו פתרונות בתכנון וייצור גופי תאורה Made עבור פרויקטים. כיום מנהל הסטודיו ע"י איילון גביש ונעמה שטייגמן גביש, שותפים לחיים ולסטודיו, בנוסף להוראה של התחום במכללה למנהל וב- HIT בחולון אותה מעביר איילון כבר 7 שנים, עוסק בין היתר הסטודיו ביזמות חברתית וחינוכית כגון הגרילה לייטינג, בשיתוף אקדמיות שונות בארץ ובעולם.

Studio Twilight לעיצוב ותכנון תאורה אדריכלית מהמובילים בארץ, הוקם ע"י איילון גביש בשנת 2006. לאחר לימודי תואר ראשון בעיצוב פנים במכללה למנהל, תואר שני בעיצוב מוצר ותאורה Domus Academy-Milano Italy, התמחה איילון אצל מעצבי ואמני תאורה מהטובים בעולם ובחברות יצרניות מהמובילות באירופה (Artemide, Mario Nanni-Viabizzuno, Louis Clair, PLDA - איגוד מעצבי התאורה האירופאים). הסטודיו מתמחה בעיצוב ותכנון תאורה במגוון פרויקטים, החל מווילות ודירות, פרויקטים מסחריים כגון משרדים וחנויות, מסעדות,



מלון מנדלי סטריט, צילום עומרי אמסלם, אדריכלים ברנוביץ' קרונברג. "תכנון וייצור גוף תאורה Tailor Made"

חיוניים לבחירת האפשרות הנכונה עבור פרויקט ומהווים מפתח לעיצוב נכון ומוצלח. מעבר לתכנון התאורה המקנה ללקוח תוצאות של מופע אור מרהיב בהתאם לפרוגרמה ידועה מראש, אנו שמים דגש על נושא הנצילות האורית, ההתייעלות האנרגטית והתחזוקה לאורך שנים, כמה יום יכול לחסוך מתחילת התהליך עם מעצב תאורה משלב בניית הקונסטרוקט, דרך רכישה נבונה ואחריות של גופי התאורה ועד חיסכון חשמלי עצום המתבטא בעשרות (ולפעמים במאות) אלפי שקלים של חשמל. ל- Studio Twilight לעיצוב ותכנון תאורה אדריכלית, ניסיון עשיר במגוון רחב של פרויקטים ובעבודה עם קשת רחבה של אדריכלים, מעצבים וזימים, ביניהם ברנוביץ'-קרונברג, דונסקי-גינדי, אמנון בר אור, פיצו קדם, דה- לנגה אדריכלים, אורלי שרם, פלסנר אדריכלים, קולקר- אפסטיין, פייגין אדריכלים ועוד.

מבנה של חברת תקשורת. כשמדובר בפרויקטים אורבניים או כל פיתוח שטח ישנה תימנעות מקסימאלית מזיהום אורי. השלב הבא הוא תכנון המכרז הכלולות את סך גופי התאורה והקומפוננטים הנלווים בהתאם לאפיון הגופים, אם זה task light, ambient light, direct/indirect light, surrounding light, secure light, moving light וכו'. לאחר שינויים סופיים יוצאות התוכניות לביצוע הכוללות מפרטים טכניים, פרטי תאורה ייחודיים מקטלוג או "tailor made" על-די הסטודיו, חומרים והפניות לחברות יצרניות. כחלק בלתי נפרד מההליך והשרות ישנו ליווי הכולל פקוחים, מתן פתרונות לאורך הדרך וכיווני תאורה בסיום הפרויקט. עיצוב תאורה אדריכלית הינו תחום התמחות המחייב הבנה לפרטים של הארכיטקטורה והיכולת לתמוך ברעיון הקונספטואלי בעזרת התאורה. ידע טכני עדכני בנוגע לגופי תאורה קיימים ויישום האפשרויות הטכנולוגיות המתחדשות,

עיצוב תאורה אדריכלית הנעשה תוך תפיסה חזותית משרדג ברמות אדירות כל פרויקט ומייצר תוצאה חווייתית מרהיבה התומכת בארכיטקטורה ובחומרי הפנים תוך התייעלות אנרגטית, עלות תועלת מקסימאלית ותחזוקה מינימאלית. המומחים של Studio Twilight הם מורי הנבוכים המקצועיים ליישום המוצלח: תהליך עיצוב ותכנון תאורה אדריכלית, נעשה במקביל ובצמוד לתכנון האדריכלי. בשלבים הראשוניים מתקבלת פרוגרמה מהאדריכל לגבי אופי הפרויקט וצרכי הלקוח. זהו שלב בניית קונסטרוקט התאורה והמחשבתו בעזרת סקיצות תאורה ידניות או ממוחשבות, המדמות את מופע האור בחלל. לאחר מכן מעבדים סקיצות אלו לידי תכנית אופטימלית-תכנית לעיון המתייחסת לרעיון אדריכלי, צרכים, תקציב וחיסכון באנרגיה. ישנה גם תאורה מיתוגית בה נעשה לעיתים קרובות שימוש בצבע, למשל חזית מבנה של משרד עורכי דין, לעומת חזית